



PECULIARITÀ DEL PROGETTO

1. Pavimento galleggiante per impianto radiante, cablaggio elettrico e dati. Questo permette massima flessibilità di usare liberamente lo spazio e la possibilità di avere diverse configurazioni per gli arredi.
2. Pavimento galleggiante due finiture: legno e resina. Il legno per avere un pavimento "caldo" e accogliente dove ci si può sedere, mentre la resina per le aree più usate e più "pubbliche".
3. I perimetri del piano terra e del primo livello sono quasi completamente finestrati e apribili. Questo permette di avere la totale permeabilità, sia visiva sia fisica, con l'esterno.
4. Due lati dell'edificio sono porticati. Questo permette di avere degli spazi esterni protetti dove svolgere attività all'aperto. Il portico fa anche da filtro con l'esterno e protegge dall'irraggiamento solare.
5. I pilastri interni sono rivestiti di legno per avere ambienti "caldi".
6. Il soffitto è a cassette, che si formano dall'incrocio delle travi. È intonato.
7. Una grande piazza centrale interna, alta due livelli, organizza lo spazio. Lo spazio risulta essere permeabile visivamente e fisicamente e la piazza è il centro delle varie attività.
8. Al piano terra laboratori e aree famiglia che hanno un stretto rapporto con l'esterno e il quartiere.
9. Al primo piano la biblioteca ha un proprio spazio che ha maggiori possibilità di essere isolato.
10. Una struttura metallica parte dal primo livello e arriva fino alla terrazza. La struttura è un Landmark che porta: pannelli fotovoltaici, brise soleil, schermi per proiettare film, pubblicità, informazioni e chiude il terrazzo. Sulla struttura ci sono delle lettere di diversi alfabeti, questo rappresenta la diversità e ricchezza della cultura e la forza e bellezza della convivenza tra i popoli. La struttura è un oggetto simbolico e funzionale.
11. Il terrazzo è usato per ospitare attività di svago e sport. Ha pallacanestro, area bambini, una gradinata dove prendere il sole e dei salottini per leggere e parlare in intimità.
12. L'edificio della biblioteca e il mercato chiudono i due lati della grande piazza urbana che si pone come centro per eventi all'aperto.
13. Alcune aree interne sono controsoffittate per rendere lo spazio più compatto e proporzionato come, per esempio nei bagni.
14. La struttura porta anche un percorso metallico per manutenzione e posizionamento schermi e pubblicità.
15. Il colore è usato per identificare alcuni elementi architettonici in modo tale da favorire l'orientamento e qualificare gli spazi. Alcune pareti sono colorate con vernice nera per essere scritte.
16. Le aree esterne di pertinenza formano uno spazio continuo con le aree interne.
17. L'edificio è su un piccolo podio adibito a seduta.
18. Il piano interrato accoglie macchine impianti.
19. Gli arredi sono delle strutture metalliche su ruote, per cui tutti mobili, su cui si possono montare cartelloni, informazioni, piani verticali e orizzontali. Portano anche il sistema di orientamento formato da lettere dell'alfabeto nella griglia.
20. Sostenibilità

SEZIONE PROSPETTICA

