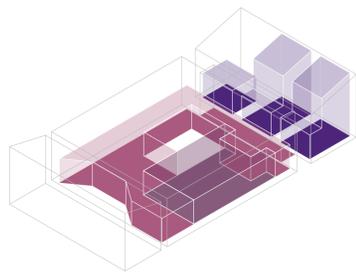


LAYOUT CULTURALE

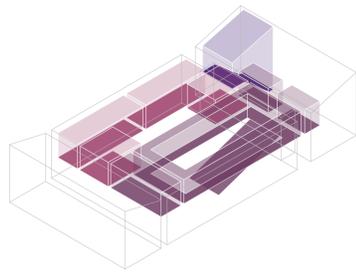
PIANO TERRA

area forum	500 mq
settore di ingresso - isole tematiche	380 mq
area famiglie e bambini 0-5 anni	48 mq
sezione musica e spettacolo	72 mq
area lib	310 mq
area narrativa e saggistica	250 mq
magazzino a scaffale chiuso	60 mq
area lab	265 mq
sale polifunzionali	210 mq
uffici e spazi di supporto	20 mq
stoccaggio materiali	35 mq



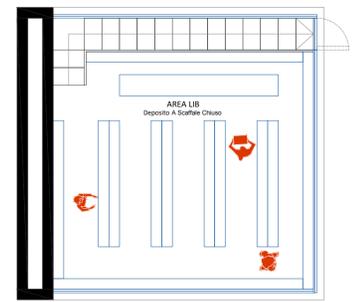
PIANO PRIMO

area forum	300 mq
area famiglie e bambini 6-13 anni	205 mq
sezione reference	20 mq
spazio giovani	75 mq
area lib	335 mq
sala studio	250 mq
servizi interni	85 mq
area lab	100 mq
sala polifunzionale	100 mq



DEPOSITO LIBRI A SCAFFALE CHIUSO

Specifiche sicurezza e antincendio:
 - gli elementi di separazione e le porte di accesso, munite di dispositivo di autochiusura, devono possedere caratteristiche di resistenza al fuoco congrue con il carico di incendio e comunque almeno REI/EI 90;
 - la superficie di aerazione naturale non deve essere inferiore ad 1/40 della superficie in pianta. Se non è possibile raggiungere il rapporto predetto, si ricorrerà alla aerazione meccanica con portata di 3 volumi ambiente/ora (anche in situazioni di emergenza) e con una superficie di aerazione naturale pari almeno al 25% di quella richiesta.
 - il deposito deve essere protetto da impianto automatico di rivelazione, segnalazione ed allarme;
 - all'interno del locale deve essere garantito un congruo numero di estintori portatili;
 - il carico di incendio deve essere limitato a 1050 MJ/m² (60 kg di legna equivalente al m²).



LIVELLI LATENTI E PERCORRENZE

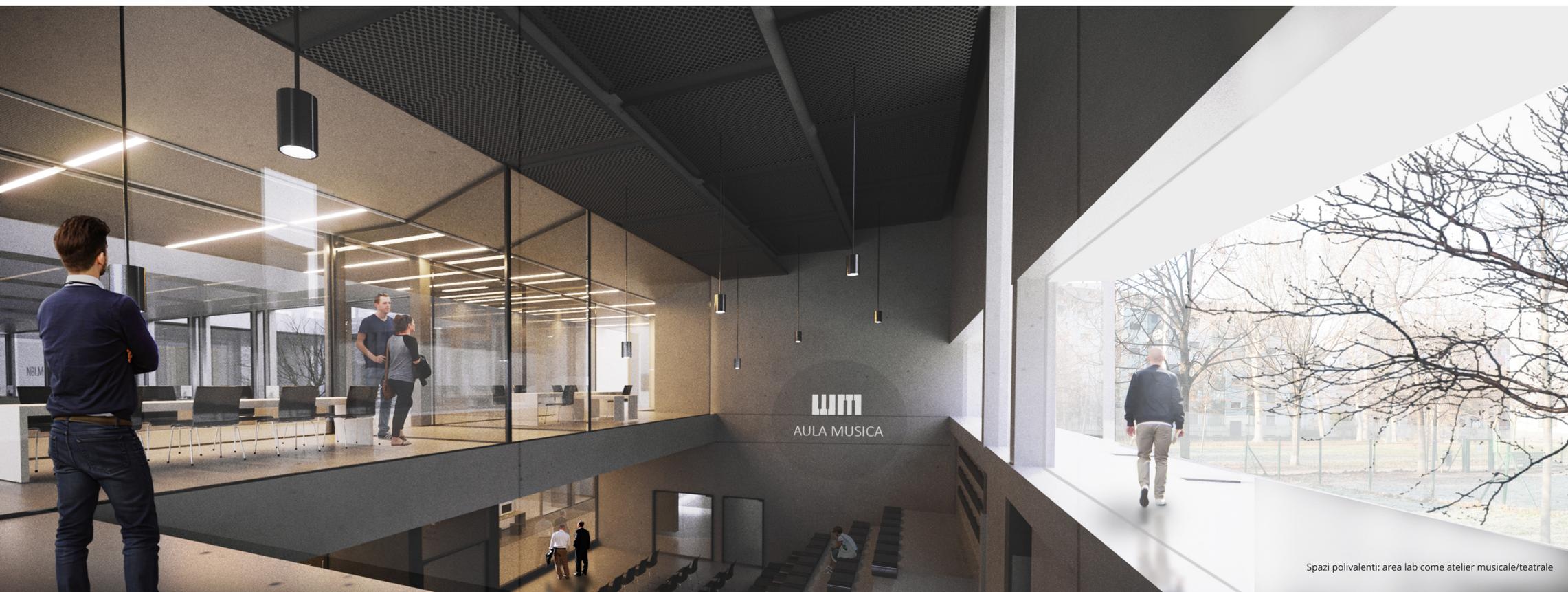
Il concept di progetto considera i "linguaggi e i registri" dell'Area Forum, Lab e Lib come livelli latenti, che devono rimanere al di sotto dello spazio, ma lo strutturano.

La biblioteca come puzzle e intreccio, di spazi, trasparenti e visibili, protetti e luminosi che configurano un hub della conoscenza è un unico open space con molteplici luoghi flessibili e polivalenti al suo interno.

Il programma dunque non attiene solo a percorrenze e funzionamenti separati o separabili, ma cerca di costruire una gerarchia per continuità che doni un carattere all'edificio e al luogo, così da favorire processi di identificazione fra cittadini, visitatori, architettura e quartiere.

L'idea infatti è che la biblioteca sia di tutti, in primis degli abitanti del quartiere.

PIANO TERRA



Spazi polivalenti: area lab come atelier musicale/teatrale



Spazi polivalenti: atrio passante come gaming zone